

„Niby detale, ale...” - wyniki konkursu dla fotografów-amatorów



„Niby detale, ale...” - wyniki konkursu dla fotografów-amatorów

W piątek, 20 grudnia 2024 r. Instytut Skrzynki ogłosił wyniki konkursu dla fotografów-amatorów „Niby detale, ale...”. W dwóch kategoriach: artystycznej i dokumentacyjnej zgłoszono ok. 300 zdjęć. W konkursie mogły brać udział osoby dorosłe jak i młodzież.

Do konkursu zgłaszać można było fotografie wykonane na terenie Wielkopolski i przedstawiające znajdujące się w przestrzeni miejskiej i wiejskiej regionu:

- elementy architektury, zabudowy, detale architektoniczne, dekoracje i ozdoby będące elementem wystroju wnętrz i budynków, oraz inne elementy współtworzące architekturę
- elementy krajobrazu kulturowego
- artefakty kulturowe w tym etnograficzne lub ich fragmenty (np. stroje ludowe, przedmioty codziennego użytku, figury i inne elementy sztuki ludowej) oraz elementy tradycyjnej infrastruktury wiejskiej (np. narzędzia, urządzenia, maszyny rolnicze).

Zadaniem uczestników konkursu było także znalezienie i podkreślenie historycznego (do 1989 roku) charakteru fotografowanych obiektów.

Nadesłane zdjęcia oceniała kapituła konkursowa ekspertów:

- Janusz Oleksa - Kierownik I Pracowni Fotografii w Katedrze Fotografii, Wydziału Fotografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
- Teresa Palacz - Kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu
- Wiesław Biegański - Powiatowy Konserwator Zabytków dla powiatu poznańskiego
- Anna Barłóg-Mitmańska - Kustosz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
- Karolina Echaust - p.o. Kierownik Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarnego w Instytucie Skrzynki
- Jan Babczyszyn - Dyrektor Instytutu Skrzynki.

W kategorii artystycznej przyznano:

Grand Prix: Konrad Baumgart za zdjęcie pt. Mauzoleum Mielochów

Nagrodę Grand Prix stanowi udział w warsztatach fotograficznych, prowadzonych w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, w ramach programu „Twórz i już!” w roku akademickim 2024/2025 - sfinansowany przez Fundację Nową Uniwersytetu Artystycznego oraz

Puchar Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego w Poznaniu.

I miejsce: Karol Włodarczak za zdjęcie pt. Serce porzuconej wagi (nagroda finansowa w wysokości 1 000 zł ufundowana przez Instytut Skrzynki)

II miejsce: Matylda Antoniewicz za zdjęcie pt. Pozostałości dawnego Dworu w miejscowości Kocien Wielki (nagroda finansowa w wysokości 500 zł ufundowana przez Instytut Skrzynki otrzymuje).

III miejsce: Anna Marcinkowska za zdjęcie pt. Zegar na budynku pocztowym (nagroda finansowa w wysokości 250 zł ufundowana przez Instytut Skrzynki)

wyróżnienia otrzymali:

- Przemysław Szewczyk za zdjęcie pt. Kosmiczny wiatr
- Anna Marcinkowska za zdjęcie pt. Kobięce oblicza
- Martyna Jankowska za zdjęcie pt. Sieczkarka.

Nagrodę specjalną Powiatowego Konserwatora Zabytków w powiecie poznańskim: Karol Włodarczak za zdjęcie pt. Serce porzuconej wagi (nagroda rzeczowa o wartości do 500 zł)

Nagrodę specjalną Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu: Dominika Przybylska za zdjęcie pt. Obserwator B (zestaw wydawnictw książkowych)

Nagrodę specjalną za najlepsze zdjęcie z terenu powiatu poznańskiego - Puchar Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego: Emilia Kaczmarek za zdjęcie pt. Napoleoński skarb.

W kategorii dokumentacyjnej przyznano:

-

I miejsce: Ewa Gucińska za zestaw zdjęć pt. Ruiny cmentarza (nagrodę finansową w wysokości 1 000 zł ufundowaną przez Instytut Skrzynki oraz Puchar Starosty Poznańskiego - Jana Grabkowskiego)

II miejsce: Romualda Bartkowiak zdjęcia pt.: 1. Nad Bukówką. Cmentarzisko Kurhanowe, 2. Kurhan pradziejowy w Śmieszkwie, 3. Na pielgrzymim szlaku (nagroda finansowa w wysokości 500 zł ufundowana przez Instytut Skrzynki)

III miejsce: Katarzyna Łuczak za zestaw zdjęć pt. Kamienica Szrajera (nagroda finansowa w wysokości 250 zł ufundowaną przez Instytut Skrzynki)

wyróżnienia otrzymali:

- Ewa Gucińska za zestaw zdjęć pt. Bana
- Michał Orzechowski za zestaw zdjęć pt. Łądzkie Anioły
- Anna Marcinkowska za zestaw zdjęć pt. Willa przy ulicy Narutowicza 47.

Nagrodę specjalną Powiatowego Konserwatora Zabytków otrzymała Ewa Gucińska za zdjęcie pt. Ruiny cmentarza A (ekskluzywne zwiedzanie z konserwatorem zabytków zespołu pocysterskiego w Owińskach wraz z możliwością fotografowania obiektów i miejsc na co dzień niedostępnych dla zwiedzających)

Nagrodę specjalną Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu otrzymała Patrycja Strykowska za zestaw zdjęć pt. Dworek Koszuty (zestaw wydawnictw książkowych)

Nagrodę specjalną za najlepszy zestaw zdjęć z terenu powiatu poznańskiego - Puchar Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego otrzymała Hanna Woltyńska za zestaw zdjęć pt. Urok podcieni.

Organizatorem konkursu był Instytut Skrzynki – Instytut Dokumentacji, Rozwoju i Promocji Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarnego Powiatu Poznańskiego.

Partnerzy Konkursu: Fundacja Nowa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Poznaniu, Powiatowy Konserwator Zabytków – Starostwo Powiatowe w Poznaniu.

Konkurs zorganizowano pod honorowym patronatem Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego oraz JM Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Konkurs zorganizowano w ramach działalności statutowej Instytutu Skrzynki w obszarze dokumentacji zasobów dziedzictwa kulturowego Wielkopolski, w tym powiatu poznańskiego. Celem konkursu było: zwiększenie poczucia tożsamości regionalnej Wielkopolski; pobudzenie zainteresowania dokumentowaniem regionalnych zabytków i/lub ich fragmentów; zwrócenie uwagi na potrzebę ochrony szeroko pojmowanego krajobrazu kulturowego Wielkopolski oraz promocja bogactwa i różnorodności dziedzictwa naszego regionu.

Galeria zdjęć dostępna jest na stronie internetowej [Instytutu Skrzynki](#).